

Begeistring på den nordiske paviljongen i Venezia.

Royal visning



Sarah Sørheim
KOMMENTAR

- Vi har møtt mange «queens» på vår vei, men du er den eneste ekte!
Slik ønsket den dansk-

norske kunstnerduoen Elmgreen&Dragset en smørblid Dronning Sonja velkommen til åpningen av årets nordiske bidrag på biennalen i Venezia – sannsynligvis verdens viktigste utstilling. Etter «buzzet» under pressevisningen å dømme, er det ikke bare Sonja som er begeistret for den norske bidraget. Etter noen litt slappe runder, er den nordiske paviljongen i år ett av de mest omtalte prosjektene her i byen.

Biennalen i Venezia består av en hovedutstilling, i år satt sammen av den svenske superkuratoren Daniel Birnbaum, og en hel rekke nasjonale bidrag. Hvert land har sine egne paviljonger, spredd rundt i et idyllisk parkområde rett utenfor sentrum av byen.

For første gang er den nordiske og den danske paviljongen nå slått sammen til ett felles prosjekt, med Michael Elmgreen og Ingar Dragset som kuratorer. En



KONGELIG: Dronning Sonja geleider kunstnerduoen Michael Elmgreen og Ingar Dragset inn på åpningen av den nordiske paviljongen i Venezia.

FOTO: SARAH SØRHEIM

oppgave som ikke har vært spesielt enkel.

Sverre Fehn har tegnet den nordiske paviljongen, den vakreste og mest berømte av dem alle. Men nettopp derfor er den også vanskelig å bruke som et rom for kunst. Det blir lett til at kunstneren bare ender opp med å skygge for Fehns mesterlige byggverk.

For fire år siden valgte Norges representant Matias Faldbakken å nøye seg med å stille ut en bokstabel. Dermed fikk paviljongen vise seg fram i all sin prakt, uten «forstyrrende» elementer. For to år siden valgte kuratoren å dele den opp i flere avdelinger, uten spesielt stor suksess. Elmgreen og Dragset har valgt helt omvendt: De har flyttet inn.

– Da vi kom hit første gang, tenkte vi at dette var et sted vi gjerne ville bodd i, sa Michael Elmgreen i sin åpningstale.

– Men et helt umulig sted å vise kunst i.

paviljongene framstår nå som to fasjonable leiligheter. Fehns bygg har blitt et dekadent ungkarsrede, mens den danske framstår som hjemmet til en heterofil kjernefamilie i full oppløsning. Som prikken over i-en er til og med den danske paviljongen lagt ut for salg, så følelsen av å være på visning er klamt til stede.

Spørsmålet er om dette er en glatt oppvisning i god design, eller en kritikk av den helkommersielle kunstverden. Heldigvis er det ingen som bruker verdifull mingletid på å grunne over slikt her i Venezia. På åpningsfesten torsdag kveld, et raveparty lagt til en nedlagt flyplass ute i lagunen, var det ikke dype kunstanalyser som sto i sentrum for sladder. Det de fleste var opptatt av, var om Dronningen kom. Det gjorde hun. Dermed vant vi i alle fall festen.

sarahs@klassekampen.no

Dermed gjorde de det første. Resultatet er blitt utstillingen «The Collectors». De to

Les Øvind Storm Bjerkes anmeldelse av årets Veneziaennale i Klassekampen på onsdag.

samtiden

Tidsskrift for politikk, litteratur og samfunnsprospørsmål



Nytt Samtiden ute nå

ONDSKAPENS IRONI «Med vår tids dyrking av elitane, er det på sin plass å sjå på kva slags ideal elitane sjølve har dyrka», skriver Kjartan Flogstad i «Parkens grøde. Om lov og urett i krig og etterkrigstid».

LES OGSÅ OM MUSLIMER OG MILJØ: ASLAK NØRE • ALI ESBATI • OLE HENRIK ELLESTAD • GUDMUND SKJELDAL • HELGE OLE BERGESEN • TORDIS BØRCHGREVINK OG GRETE BROCHMANN • JENS-MARTIN ERIKSEN OG FREDERIK STJERNFELT

LES DESSUTEN: ZADIE SMITH • INGA BOSTAD • INGVLID BURKEY

ASCHEHOUG

ABONNEMENT: ABONNEMENT@SAMTIDEN.NO ELLER 22 400 400 STUDENT 345,- PRIVAT 399,- INSTITUSJON 435,- LØSSALG 120,- • WWW.SAMTIDEN.NO • REDAKTØR: CATHRINE SANDNES

Klassekampen inviterer lesere, bidragsyttere, venner og bekjente til

SOMMERFEST

Fredag 12. juni, kl. 18.00

Oslo Ladegård

Oslogt. 13 (Gamlebyen, krysset Oslogate – Bispegata)



MAKT OG BEGJÆR "EYES WIDE SHUT" – STANLEY KUBRICKS POLITISKE ADVARSEL, **FOREDRAG VED HÅVARD NILSEN, RES PUBLICA ULLERN KAMMERKOR SYNGER ARBEIDERSANGER**, SOMMERLIG SERVERING: JORDBÆR, SJAMPIS OG GRILLMAT.

S.U. innen fredag 5. juni til: Klassekampen, v/Trude Gurvin, tlf. 22 05 95 00 eller epost: sommerfest@klassekampen.no