

«Ammerud er mye mer eksotisk enn Afrika»

Lokalprofilen

Anawana Haloba

Alder: 31 år

Bor: Ammerudgrenda

Familie: Gift med Halvor Hobøl

Aktuell på Venezia-biennalens hovedutstilling som første norske kunstner noensinne, med verket *The Greater G8 AD Market*.

WENCHE GERHARSDEN

Tar du turen innom den prestisjetunge hovedutstillingen i årets Venezia-biennal, vil du finne verket til kunstneren Anawana Haloba. Trass i den internasjonale anerkjennelsen, er det langt fra sikkert at naboene på Ammerud vet om hennes kunstneriske virke.

– Hvem er du som kunstner?

– Verkene mine er en fortsettelse av larmen jeg hører inne i hodet mitt. Jeg liker å se på denne støyen som mennesker med ulik bakgrunn som diskuterer. Den rasjonelle delen av meg prøver å forstå hva de diskuterer. For å forstå det, skriver jeg det ned, og det blir et verk. Men for meg er egentlig ikke kunstverket resultatet. Det er heller diskusjonen som kommer i etterkant.

Halobas kunstverk som nå er å finne i Venezia, er basert på tanker om forbrukeren. Installasjonen er et mobilt gateutvalg som tilbyr produkter fra den 3. verden. Produktene viser seg å inneholde gratis sukkertøy og kjeks, som publikum har kastet seg over. De tenker først og fremst på sitt eget suk-

kerbehov – og dermed verifiserer de Halobas tese.

– Jeg ville blant annet teste ut grådigheten, ville se om folk flokket seg rundt kakeboksene.

Haloba har også gjort installasjoner i Norge, blant annet på høstutstillingen i 2007, da hun tegnet et slags kart i salt med sin egen tunge, for å illustrere kulturelle barrierer som språk danner for innvandrere. Selv foretrekker hun å snakke engelsk, selv om hun flyttet til Norge for åtte år siden. Talespråket er ikke det eneste språket, tross alt.

– Vi sier «hei» i heisen, men vi påvirker hverandre også med en «stum integrasjon», der observasjon spiller en stor rolle. Det finnes et stille språk.

– Oslo har denne arkitekturen som legger føringer på hvordan man skal samhandle. Som i et studenthus med en lang korridor, mange hybler, og ett felles kjøkken som ingen tar seg av. Beboerne er i tillegg litt sky. Slik er det her i blokkene på Ammerud også.

– Finner du inspirasjon her på Ammerud?

– Ja, det tror jeg, men det gjør jeg i alt jeg ser. Jeg kom til Norge da jeg var i begynnelsen av 20-årene, og derfor er det mye i meg som er norsk. Men mine første år i Zambia har også skapt store deler av min virkelighetsforståelse.

– Hva liker du best med å bo her?

– Jeg elsker naturen! Her er vi nær Lillomarka, og hører fuglene kvitre om morgenen. Ellers er det stille her, og det liker jeg. Når høsten kommer har vi våre spesielle, hemmelige soppsteder. Ammerud er mye mer eksotisk enn Afrika.



Anawana Haloba har utsikt til de grå Ammerudblokkene fra den ene siden av leiligheten og til grønne Lillomarka fra den andre.

FOTO: WENCHE GERHARSDEN

FEM TIL SLUTT

Bytur eller tur i Marka?

– Marka, så klart.

Hvem heier du på?

– Alle som uttrykker seg.

Hvem er din favorittnabo?

– Lillomarka.

Linderud senter eller Oslo sentrum?

– Jeg har aldri vært på Linderud senter, jeg drar på Grorud senter.

Bil eller buss/T-bane?

– T-bane.

Lokalquiz

Kan du Groruddalen?

1. På Ellingsrud ligger veier som Dragonstien, Pionerstien og Krolinerveien.

Hva har gitt navn til veiene?

2. Når sto slaget på Bakås skanse?

3. Hva heter naturreservatet mellom Tonsenhagen og Brobekk?

4. Hva foregikk opprinnelig i bygningen på Østre Aker vei der Hotell 33 holder til?

5. Hvor er dette?



FOTO: HEIDI FIKKE

- 1.** Kampene på Bakås skanse mellom Karl den 12. og den norske hæren.
- 2.** Karl den 12. ble stoppet her i 1716.
- 3.** Bekkedalen.
- 4.** Det var administrasjonsbygget for Standard Telefon og Kabelabrikk.
- 5.** Nordre Lindeberggård